



AUSTRALIAN HIGH COMMISSION ISLAMABAD

پریس ریلیز

آسٹریلیا اور پاکستان میں فنکاری کے فروغ کے لئے روابط

پاکستان میں آسٹریلوی ہائی کمشنر، مارگریٹ ایڈمنسن نے آج پاکستان کے فنکاروں فریدہ بتول، حرمت العین اور ربیہ نصیر کے فنپاروں کی نمائش کی میزبانی کی - ان فنکاروں نے حال ہی میں عصر حاضر کے تخلیقی ٹیلنٹ کے فروغ کے لئے کام کرنے والی آسٹریلیا کی معروف تنظیم 'آرٹ اسپیس' سڈنی میں نمائش کی۔

دورہ آرٹ اسپیس سڈنی کی ایگزیکٹو ڈائریکٹر، الیکسی گلاس-کانٹور نے اس نمائش میں اپنے خطاب میں کنٹمپری آرٹ سے متعلق اپنے تجربات کا اظہار کیا اور پاکستان میں اپنے حالیہ دورے کا ذکر کیا جس کے نتیجے میں ستمبر میں فریدہ بتول، حرم العین اور ربیع نصیر نے اپنے کام کی آرٹ اسپیس میں نمائش کی۔

"پاکستان جنوبی ایشین آرٹ کے جغرافیہ میں ایک اسٹریٹجک پوزیشن میں واقع ہے اور فنکارانہ بات چیت کی قیادت میں ایک اہم کردار ادا کرتا ہے، پاکستان کے فنکار اپنے ساتھ ایک زبردست پس منظر لاتے ہیں، یہ نمائش ظاہر کرتی ہے کہ بات چیت کو یقینی بنانے اور دوستی کی مشترکہ اقدار کو فروغ دینے کا یہ سلسلہ جاری رہے گا۔" محترمہ گلاس-کانٹور نے کہا۔

ہائی کمشنر ایڈمنسن نے پاکستان کے معاصر آرٹ منظر کے لئے آسٹریلیا کے تعاون پر روشنی ڈالی اور پاکستان کے سماجی اور ثقافتی ارتقاء کے لئے ابھرتے ہوئے فنکاروں کو فروغ دینے کی اہمیت کو نمایاں کیا۔

"آرٹ میں آسٹریلیا اور پاکستان کے متنوع لوگوں سے رابطہ قائم کرنے اور ایک دوسرے کو بہتر طور پر سمجھنے کی ایک منفرد صلاحیت موجود ہے۔ اس نمائش میں صرف پاکستان کے متنوع سماجی اور ثقافتی منظر نامے کو دلچسپ انداز میں ہی نہیں دکھایا گیا ہے، یہ گرافیک طور پر یہ بھی ظاہر کرتی ہے کہ آرٹ مسائل کو حل کرنے، رکاوٹوں کو توڑنے اور انعقاد کو فروغ دینے میں ایک اہم کردار ادا کر سکتا ہے،" مس ایڈمنسن نے کہا۔

ربیہ نصیر اور حرم العین کی پینٹنگ، مجسمہ، فوٹو گرافی، ویڈیوز اسلامی دنیا میں عورتوں کے خلاف روایتی روش کو آرٹ کے ذریعے نمایاں کیا گیا ہے۔ فریدہ بتول کے کام میں سیاسی منظر عام اور تاریخی واقعات کو ایک استعارے کے ذریعے دکھایا گیا ہے۔

صحافیوں اور ایڈیٹرز کے لئے نوٹ: مزید معلومات کے لئے، برائے مہربانی آسٹریلوی ہائی کمشنر کے میڈیا اینڈ پبلک ڈپلومیسی ڈپارٹمنٹ سے اس ای میل پر رابطہ کریں: media.islm@dfat.gov.au + (0) 92 8355500